

Programma edutainment: Cooltural Trip, Art Walking e Art Thinking

Inverno / Primavera / Estate 2019 - ARTEPRIMA nonprofit



Esploriamo luoghi geniali e complessità del presente attraverso lo sguardo laterale dell'arte, il dispositivo di sviluppo dell'intelligenza emotiva che risolve problemi e crea opportunità di crescita da 40mila anni. Ai link qui sotto potete vedere gli Art Thinking e gli Art Walking fatti dal 2010 a oggi con Soci e amici in tutto il mondo:

<https://www.arteprema.org/ita/web/index.asp?nav=edutainment>

<https://www.arteprema.org/ita/web/nav.asp?nav=edutainment-outdoor>

Di seguito i programmi per la Primavera / Estate 2019 e alcune sommarie anticipazioni per l'Autunno:

I prossimi Art Walking, Cooltural Trip e ItinerArt di ARTEPRIMA:

- **Sabato 11 Maggio 2019 ore 12 - Roma
MAXXI - Via Guido Reni 4/A.**

*Visitiamo la mostra di **Paolo Di Paolo "MONDO PERDUTO"**, una straordinaria rassegna dedicata all'Italia del dopoguerra, gli scatti e le riflessioni di un uomo che ha immortalato un periodo irripetibile dove impariamo chi siamo davvero. Il mondo era in pezzi mentre le immagini di Anna Magnani, Pier Paolo Pasolini, Marcello Mastroianni facevano il giro delle riviste internazionali dando l'idea di un Paese già rinato, di nuovo sulla strada della ricerca evolutiva, emancipata, uscito distrutto ma moralmente intatto da un conflitto disastroso.*

<https://www.maxxi.art/events/paolo-di-paolo-mondo-perduto/>

Adesioni a [info\(at\)arteprima.org](mailto:info@arteprima.org)

- **Sabato 11 Maggio 2019 ore 15 - Roma
Galleria Nazionale Corsini - Via della Lungara 10:**

*Visitiamo insieme la mostra **Robert Mapplethorpe: l'Obiettivo sensibile** in uno dei luoghi simbolo della Roma classica dove il collezionismo e il mecenatismo privati hanno prodotto un patrimonio inestimabile per l'intera città, la collettività, il territorio e il Paese. Mapplethorpe è stato uno dei più grandi fotografi della storia; a prima vista la sua ricerca sembra dedicata alle forme, in realtà le sue forme parlano di società, sesso e relazioni in una modalità mai emersa prima.*

<https://www.barberinicorsini.org/evento/robert-mapplethorpe-lobiettivo-sensibile/>

Adesioni a [info\(at\)arteprima.org](mailto:info@arteprima.org)

- **Domenica 19 Maggio 2019 ore 11 a Piazzale Labicano - Roma
Pigneto / Tor Pignattara:**

Partiamo dal Mausoleo del Fornaio, visitiamo Pigneto con l'artista Filippo Riniolo, il Laghetto dell'ex SNIA e finiamo a Tor Pignattara...

- **Luoghi ed eventi da esplorare tra Maggio e Dicembre 2019 (Date TBD)**

Alcuni si possono fare infrasettimanali e di sera

Latifa Echakhch alla Fondazione Memmo (Roma)

Esquilino / Santa Bibiana / Porta Alchemica (Roma)

Ostia antica / Isola sacra (Roma)

Cimitero Acattolico di Roma

Primavalle (Roma)

San Clemente / SS. Quattro Coronati (Roma)

Studio di Alberto Di Fabio (Roma, dopo il 20 Maggio)

Napoli e le rigenerazioni urbane intelligenti / Made in Cloister

Biennale di Venezia (4, 5, 6 Ottobre 2019)

Bomarzo (VT)

Matera Capitale Europea della Cultura 2019

e ancora:

Avanguardie musicali di Roma:

*Visitiamo i luoghi della **nuova musica romana**: Trastevere, il Gianicolo, 126 famosissimi gradini e molto altro. Si tratta di un artwalking sonoro e visivo durante il quale cerchiamo di geolocalizzare suoni e desideri di una generazione di ragazzi che, partendo dai luoghi dei loro sentimenti, sono riusciti a raccontarli e raccontarsi attraverso il più universale dei linguaggi: la musica. Alcuni di loro: Franco 126, Ketama 126 e tutta la crew trasteverina dei 126, Pretty Solero, i Tauro Boys, Gazelle e la Lovegang...*

<https://www.rollingstone.it/musica/news-musica/la-lovegang-e-lunica-crew-italiana-trap-ad-aver-ragione-desistere/419176/#Part1>

Laurentino 38:

I ponti tra vita di quartiere e architetture poco ospitali. Un viaggio nella storia di un territorio generato attraverso un forte intervento urbanistico e architettonico. Raccontiamo come i suoi abitanti abbiano cercato di umanizzarlo anche stravolgendone usi stabiliti e ordini precostituiti. Un organismo nato in laboratorio che ormai è vitale e portatore di un'identità originale.

Cooltural Trip e Art Walking già fatti nel 2019:

- **Domenica 24 Febbraio 2019 ore 12 (Matera)**

Matera Alberga esplora la città partendo dalla periferia e dall'opera / installazione pubblica di Giuseppe Stampone all'Hotel del Campo. La ricongiunzione ideale tra Sassi e periferia è un elemento vitale per ricomporre una frattura vecchia di anni e comprendere come le città siano fatte di persone, comunità, storie ed energie, non di pietre che pure, però, hanno una memoria da indagare...

- **Domenica 31 Marzo 2019 ore 12 (Roma)**

MAXXI, la mostra di Paola Pivi, le due mostre sul tema della Strada curate da Hou Hanrou e il nuovo allestimento della Collezione permanente. Poi brunch in zona Flaminio.

- **Giovedì 4 Aprile 2019 ore 18 (Milano)**

*Apri il MiArt, la Fiera internazionale di Arte Contemporanea più cooltural del momento. **Pass dedicati ai Soci ARTEPRIMA.***

<http://www.miart.it/>

- **Venerdì 5 Aprile 2019 ore 13 (Milano)**

Abbiamo visitato la mostra di Anna Maria Maiolino al PAC di Via Palestro, una struggente selezione di opere dedicate alla condizione femminile e alla sua intelligenza emotiva superiore.

Di seguito il link alla mostra:

<http://www.pacmilano.it/exhibitions/anna-maria-maiolino/>

- **Venerdì 5 Aprile 2019 ore 19 (Milano)**

*Abbiamo visitato la mostra di **Salvatore Arancio** alla Galleria Federica Schiavo di Milano e, insieme all'artista, raccontato la sua installazione permanente per Matera Alberga che poi ha aperto all'**Hotel Casa Diva** Sabato 20 Aprile alle 12, con una meravigliosa performance musicale e cantata nel luogo più antico dell'Uomo, la Murgia, alle 19, l'ora del tramonto.*

- **Sabato 6 Aprile 2019 ore 15 (Milano)**

*Abbiamo visitato gli highlights del **MiArt**, la fiera internazionale di arte contemporanea più interessante del momento in Italia.*

- **Sabato 20 Aprile 2019 ore 10 - 12 (Matera: Museo Ridola)**

Art Thinking: workshop su Futurismo, Società e Lavoro.

*Dal Manifesto del Futurismo al ritorno all'ordine del '900: nascono i semi della società moderna che ancora oggi resistono alle evoluzioni della sharing economy e dell'industria 4.0. La Metafisica e le architetture che insegnano: economie territoriali, ricostruzioni sociali. Le previsioni degli artisti, il futuro ignorato. Proiettiamo decine di immagini e ne parliamo tutti insieme, con i tutor **Francesco Cascino** e **Dario Carmentano** a darci le tracce storiche dell'epoca e delle sue evoluzioni e conseguenze nel presente. Iscrizioni gratuite al sito di *Matera Events (Matera2019)*.*

- **Domenica 21 Aprile 2019 ore 10 - 13 (Matera)**

*Partiti dall'Hotel **Casa Diva** e dall'installazione di **Salvatore Arancio** (presentata al pubblico il giorno prima per il progetto *Matera Alberga*) abbiamo esplorato Sassi e Murgia per condividere, allargando lo sguardo, un concetto fondamentale per vivere in armonia con i luoghi: i Sassi e la Murgia erano un unico contesto rupestre di vita e relazioni, contrariamente a come li percepiamo oggi. Erano una realtà urbana e naturale insieme, un'architettura antropologica unica al mondo, in tutti i sensi. Ne abbiamo parlato con **Dario Carmentano** e **Francesco Cascino** in modalità nomade, dialogica ed esplorativa. Iscrizioni gratuite sul sito di *Matera Events (Matera2019)*.*

*Qui potete vedere le installazioni permanenti di *Matera Alberga*:*

<https://www.arteprima.org/ita/web/nav.asp?nav=cooltural-project-case-history>

Per iscriversi, informarsi o dialogare con noi:

www.arteprima.org