

## **Edutainment Matera Alberga || Art Thinking / Art Walking**

*A cura di Dario Carmentano e Francesco Cascino*

Il nostro *edutainment* è fatto di workshop indoor ed esplorazioni nomadi per raccontare la storia dell'arte e dell'umanità in modalità dialogica e innovativa, sviluppare lo sguardo critico, alimentare l'intelligenza emotiva, risvegliare il Terzo occhio. In dialogo con artisti, partecipanti e curatori. Education e entertainment, educazione e divertimento in puro stile italiano: imparare con leggerezza, mai con superficialità.

### **Art Thinking**

In ogni sessione proietteremo decine di immagini delle opere d'arte più importanti della storia e rifletteremo insieme su come l'arte pubblica e privata di alta qualità abbiano influito sulla vita di uomini, sistemi e società, dalla Preistoria ai nostri giorni. Il confronto tra artisti, curatori e pubblico sarà fatto di dialoghi e immagini sulle quali apriremo riflessioni congiunte. Capiremo come questa urgenza espressiva abbia segnato il cammino dell'Uomo molto più di quanto noi stessi riusciamo a percepire.

### **Art Walking**

Esploriamo il passato per comprendere la complessità del presente. Camminiamo e dialoghiamo in quei contesti in cui l'arte del vivere proviene dal vivere d'arte ma respira sottotraccia e ci chiede di essere indagato, aggiornato, riscoperto. Cerchiamo di far emergere il potenziale di sviluppo dello sguardo critico attraverso l'osservazione creativa di città d'arte segnate dalla mano armonica degli artisti, o di quartieri e contesti cosiddetti periferici dove lo spirito di sopravvivenza genera idee straordinarie e forte senso di appartenenza, di solidarietà, di autentico problem solving intelligente, immaginifico e quotidiano. Convivenza, accoglienza e incontro, i tre valori di Matera Alberga sono ancora la spina dorsale della vita in comune; senza di essi semplicemente il mondo va in rovina. Senza comprenderli, noi stessi non viviamo appieno la nostra comunità. Esploriamo ovviamente la meraviglia dei Sassi e della Murgia per comprendere come l'architettura nasca dall'esigenza di stare insieme, dalla relazione e dalla conseguente necessità di creazione dei luoghi che rispondano a questi bisogni. Indagando il territorio e la sua natura, ne analizziamo le stratificazioni nei secoli.

---

## **ART THINKING - WORKSHOP IN AULA**

Nel primo e nel secondo modulo, rispettivamente del 23 Febbraio e del 16 Marzo 2019 abbiamo parlato delle origini dell'arte come tekne, cioè una attitudine neuronale e naturale di appropriarsi della realtà che sfugge al mondo sensibile attraverso la formalizzazione di istinti, percezioni, visioni fisiche e metafisiche. Il percorso, per sommi capi e nell'intento di riassumere millenni di storia, è partito dalla Preistoria ed è arrivato proprio alle installazioni di Matera Alberga negli hotel che hanno rigenerato il concetto di Vicinato, passando per le Avanguardie, l'Astrattismo, il paradosso ironico da Duchamp a Cattelan.

Nelle sessioni seguenti approfondiremo tutto questo:

### **Sabato 20 Aprile 2019 - Ore 10-13 - Hotel del Campo**

#### **IL FUTURISMO, LA SOCIETÀ, IL LAVORO**

Dal Manifesto del Futurismo al ritorno all'ordine del '900: nascono i semi della società moderna che ancora oggi resistono alle evoluzioni della sharing economy e dell'industria 4.0. La Metafisica e le architetture che insegnano: economie territoriali, ricostruzioni sociali. Le previsioni degli artisti, il futuro ignorato.

### **Sabato 25 Maggio 2019 - Ore 10-13 - Hotel del Campo**

#### **IL PASSATO DEL FUTURO: LE AVANGUARDIE STORICHE**

Le Avanguardie, l'ironia creativa, l'arte del paradosso, dove nasce il Concettualismo contemporaneo. Dada, Picasso, Duchamp: i padri di Cattelan.

### **Sabato 22 Giugno 2019 - Ore 10-13 - Hotel del Campo**

#### **LE ORIGINI DEL CONTEMPORANEO**

Duchamp, il Concettualismo ironico e creativo, la sua influenza su società, industria, finanza e professioni. Le radici dell'arte contemporanea. L'opera di Dario Carmentano, dalla pittura alla Narrazione del Paradosso e ritorno.

### **Sabato 20 Luglio 2019 - Ore 10-13 - Hotel del Campo**

#### **ERRARE HUMANUM EST**

I Flaneur e l'interazione dell'uomo con il territorio: dall'erranza paleolitica al nomadismo neolitico. Richard Long, la Land Art e l'arte relazionale contemporanea. Gli Art Walking ante litteram: l'esperienza di ARTEPRIMA.

### **Sabato 31 Agosto 2019 - Ore 10-13 - Hotel del Campo**

#### ***DALLA TELEVISIONE ALLA VISIONE SU TELE***

La funzione informativa, neuronale, sociale ed evolutiva: l'arte come strumento di lettura del tempo e ripensamento dello spazio vitale. La pittura come pratica di comprensione del mondo nascosto. L'opera di Alfredo Pirri.

### **Sabato 21 Settembre 2019 - Ore 10-13 - Hotel del Campo**

#### ***ASTA E LA VISTA...***

Il rapporto tra valore culturale e valore economico dell'arte. La bellezza finisce, l'intelligenza rimane. La crisi non ha toccato l'arte di qualità, anzi i valori sono decuplicati: le idee degli artisti hanno una valenza reale e sono la risposta alla crisi.

### **Sabato 19 Ottobre 2019 - Ore 10-13 - Hotel del Campo**

#### ***PASSAGGI E PAESAGGI: ARTE PUBBLICA, QUALITÀ URBANA***

La rigenerazione urbana diventa rigenerazione umana. L'arte e l'architettura riscoprono la loro matrice comune e generano sviluppo territoriale e imprenditoriale, inclusione e innovazione sociale. Partendo dalle pratiche partecipative dell'arte pubblica. Così nasce Matera Alberga. La visione di Giuseppe Stampone nelle opere di Matera Alberga.

### **Sabato 23 Novembre 2019 - Ore 10-13 - Hotel del Campo**

#### ***ART THINKING: LA RELAZIONE TRA VIVERE D'ARTE E ARTE DI VIVERE***

La vita è fatta della stessa materia dell'arte. Gli artisti a monte dei processi produttivi, agricoli, istituzionali, professionali: sogno o bisogno? Le esperienze di IRI-ITALSIDER, Olivetti, Spinnerei, USA... L'opera di Filippo Riniolo e l'arte relazionale.

### **Sabato 14 Dicembre 2019 - Ore 10-13 - Hotel del Campo**

#### ***L'ARTE E LA SCIENZA: NESSUNA DIFFERENZA***

Da Tòmas Saraceno agli esperimenti di ricerca: la scienza ha le stesse pratiche dell'arte.

## **ART WALKING - WORKSHOP NOMADI, ERRANTI, ESPLORATIVI**

Nel primo dei due cammini esplorativi *Art Walking* abbiamo visitato la città partendo dall'Hotel del Campo, il nostro stargate di accesso alla città, parlando dell'opera di Giuseppe Stampone, per arrivare ai palazzi progettati da Gigi Acito fino al bellissimo quartiere di Spine Bianche, progetto di Aymonino e De Carlo, per finire con i Sassi e l'opera di Filippo Riniolo *RAPPORTI* all'Hotel Locanda di San Martino per Matera Alberga. Nel secondo Art Walking abbiamo visitato le altre installazioni di Matera Alberga che sono negli hotel dei Sassi: Georgina Starr al Sextantio, Alfredo Pirri da Corte San Pietro, Dario Carmentano alle Dimore dell'Idris.

Gli Art Thinking avranno cadenza mensile, partono tutti sempre alle ore 10, i percorsi verranno decisi di volta in volta a seconda del clima e delle opportunità derivanti dall'attualità e dalla richiesta della città, e sono previsti per le seguenti Domeniche dell'intero 2019:

<b>17 Marzo</b>	<b>Partenza dall'Hotel Sextantio - Visitiamo MTAberga</b>
<b>21 Aprile</b>	<b>Partenza dall'Hotel Casa Diva - Sassi e Murgia un'unica città</b>
<b>26 Maggio</b>	<b>Partenza dall'Hotel Corte San Pietro - Acqua, Arte, Vita</b>
<b>23 Giugno</b>	<b>Partenza dall'Hotel Le Dimore dell'Idris - Arte Tempo e Decoro</b>
<b>21 Luglio</b>	<b>Partenza dall'Hotel Locanda San Martino - Politica e Geometria</b>
<b>1° Settembre</b>	<b>Partenza dall'Hotel del Campo - Arte, Politica, Comunità</b>
<b>22 Settembre</b>	<b>Partenza dal quartiere Malve - La recente storia dei Sassi</b>
<b>20 Ottobre</b>	<b>Partenza dal quartiere Spine Bianche - Architettura intelligente</b>
<b>24 Novembre</b>	<b>Partenza dal quartiere Serra Venerdì - Vicinati contemporanei</b>
<b>15 Dicembre</b>	<b>Partenza dal quartiere Agna - La storia della Fondazione 2019</b>

*Matera, 13 Marzo 2019*

*Francesco Cascino / Dario Carmentano / Becky Riches*

[www.arteprima.org](http://www.arteprima.org)