

Matera Alberga – Arte Accogliente

Sabato 20 Aprile alle ore 12 presso l'Hotel Casa Diva, e alle ore 19 a Murgia Timone (area archeologica), a Matera, nel week end di Pasqua, abbiamo presentato la complessa opera dell'artista Salvatore Arancio, l'ultima della prima fase del progetto Matera Alberga.

Matera 2019 Capitale Europea della Cultura festeggia il successo del progetto Matera Alberga che lascia sei opere permanenti in città, nell'auspicio di trovare altri sponsor e partner per aprirne altre in altri hotel, a cominciare dall'Hotel Antico Convicino, nel cuore dei Sassi.

Inoltre proseguono i workshop mensili (indoor e outdoor) da Maggio a Dicembre 2019 con un ricco programma aperto a tutti, e uno specifico dedicato alle scuole medie e superiori di Matera e provincia.

#accoglienza #convivenza #incontro

Sei grandi artisti interpretano accoglienza, convivenza e incontro, valori fondanti materani e universali, con installazioni permanenti negli hotel di Matera. Nel segno del Vicinato come contesto urbano e umano vitale per il futuro del mondo.

Da un'idea e a cura di Francesco Cascino

(www.francescocascino.com - www.arteprima.org)



PER SCARICARE LE IMMAGINI DI MATERA ALBERGA: <https://bit.ly/2AvRQIZ>

Con l'ennesimo grande successo di pubblico, critica e stampa, il percorso di *Matera Alberga - Arte accogliente* ha chiuso la sua prima fase di installazioni permanenti nei primi 6 hotel coinvolti il **20 aprile 2019** con l'intervento di **Salvatore Arancio** (Catania, 1974) presso l'hotel Casa Diva. La giornata ha visto succedersi **l'incontro con l'artista presso l'hotel alle ore 12, e la struggente performance su Murgia Timone alle 19.**

L'ultimo Opening della prima fase del progetto ha seguito le aperture realizzate il 18 Gennaio 2019 in occasione dell'opening di Matera 2019 – con le opere di **Dario Carmentano, Alfredo Pirri**

e **Filippo Riniolo** – il 23 Febbraio con l'intervento di **Giuseppe Stampone** e il 16 Marzo con la performance e l'opera sonora di **Georgina Starr**, costruendo una mappa virtuale e reale d'arte e d'accoglienza nei Sassi di Matera, tra gli Hotel che hanno recuperato il concetto di Vicinato nei Sassi. Il percorso, visitato ormai da migliaia di materani e viaggiatori da tutto il mondo, parte dall'Hotel del Campo, l'unico che non si colloca nei Sassi di Matera e che per questo costituisce da "porta" di ingresso e collegamento con i quartieri delle periferie, per attraversare poi il centro storico tra gli alberghi Le Dimore dell'Idris, Sextantio - Le Grotte della Civita, La Locanda di San Martino, Corte San Pietro, fino a Casa Diva.

"Matera Alberga", afferma **Rossella Tarantino**, manager di Sviluppo e Relazioni della Fondazione Matera-Basilicata 2019, "è uno dei progetti del nostro programma culturale che, coerentemente con il dossier di candidatura, punta a sviluppare un nuovo paradigma della percezione del contesto storico e architettonico e una nuova relazione con gli ambienti che ci circondano, attraverso l'arte contemporanea. Recuperando concetti di vicinato e di comunità, caratteristici dei Sassi di Matera, stiamo provando a far dialogare i cittadini permanenti con i cittadini temporanei coinvolgendoli nella dimensione creativa e facendo diventare gli alberghi luoghi espositivi, spazi inclusivi, luoghi di partecipazione collettiva. È una nuova narrazione di Matera2019, autentica, che prova ad andare oltre gli stereotipi".

"Quello che ogni curatore e ogni artista possono sperare all'inizio di un progetto di arte pubblica complesso e composito", spiega il curatore **Francesco Cascino**, "è che il risultato sia un'opera unica, un nuovo land mark di senso, un simbolo per il territorio e il mondo che racconti per immagini ed esperienze dirette le anime di una città, sia quelle millenarie che quelle contemporanee. A beneficio, appunto, prima di tutto dei cittadini e poi del dibattito mondiale che in questi anni avviene in ogni luogo sul tema dell'urbanistica e della convivenza. Lavorando con 6 artisti diversi (che speriamo diventino presto di più perché altri alberghi hanno aderito ma stiamo aspettando sponsor e partner di questa bella operazione) che non hanno mai lavorato insieme, il curatore è l'unico trait d'union, l'unico che può cercare di portare gli artisti nella stessa direzione concettuale e culturale senza mai, neanche per un momento, pilotarne forzatamente le visioni, le idee, le soluzioni. Oggi possiamo dire che le installazioni permanenti di Matera Alberga parlano tutte dello stesso tema con linguaggi e media diversi, e questo non solo è una gioia immensa ma soprattutto il risultato di un grande lavoro di gruppo, di ascolto, di riflessione, comprensione, accoglienza e incontro. Tutti coloro che si recassero a Matera vedrebbero opere che parlano al mondo, attraverso la narrazione artistica di questa magnifica terra, proprio del futuro del mondo stesso".

Matera Alberga è un progetto di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 prodotto da **Fondazione Matera-Basilicata 2019**, ideato e curato da **Francesco Cascino**, Art Consultant, Fondatore e Direttore artistico di **ARTEPRIMA**, in collaborazione con **Christian Caliandro** (che ha curato l'installazione di Dario Carmentano "La Fonte del Tempo") in partnership con **CAM**, Consorzio Albergatori Materani, e con il sostegno finanziario della Fondazione Carical.

Tutte le opere hanno una forte componente partecipativa e invitano i visitatori ad entrare in contatto diretto con esse. Sono progetti permanenti ed evolutivi inseriti fisicamente negli spazi degli hotel coinvolti, e metafisicamente nell'immaginario collettivo della comunità materana e mondiale. Con **Matera Alberga** sei alberghi della città di Matera che riproducono i vecchi Vicinati dei Sassi, diventano luoghi di accoglienza ed esperienza creativa, spazi di produzione culturale, luoghi di scambio tra abitanti e viaggiatori, di condivisione sociale e antropologica.

Il progetto *Matera Alberga* si arricchisce dei programmi partecipativi di edutainment e formazione *Art Thinking* e *Art Walking* a cura di **Francesco Cascino** e **Dario Carmentano**. **Aperti, gratuiti a tutti e prenotabili sul sito di Matera Events.**

Gli *Art Thinking* sono dei workshop indoor su arte e intelligenza emotiva che analizzano i fenomeni

e le pratiche dell'arte contemporanea con l'obiettivo di promuovere una nuova consapevolezza sull'arte, da intendersi come una attività connaturata a tutte le persone, nessuna esclusa. Ogni mese, a partire dalle installazioni realizzate dagli artisti in collaborazione con gli albergatori coinvolti nel progetto, *Matera Alberga* coinvolge e invita tutti, materani e cittadini temporanei a partecipare a questi laboratori di riflessione sull'arte.

Per *Art Walking* si intende una modalità outdoor di esplorazione del territorio con gli occhi dell'arte, un format inventato da **ARTEPRIMA**, per riflettere sui temi di accoglienza, convivenza e incontro e il senso di armonia e comunità che i luoghi possono generare attraverso il dispositivo dell'arte. Con *Matera Alberga* i visitatori hanno l'occasione, a partire dagli hotel coinvolti nel progetto, di partecipare a delle passeggiate domenicali per esplorare con gli occhi dell'arte e approfondire la conoscenza di Matera, della Murgia e delle installazioni di *Matera Alberga* stessa.

Il programma di **Matera Alberga** prosegue inoltre da Maggio a Dicembre con il programma degli Art Thinking e Art Walking mirato per gli studenti delle scuole superiori.

Per essere informati su tutti gli appuntamenti e iscriversi bisogna accedere al portale Matera Events. Tutti i link sono a fine pagina.

Siete tutti invitati a interagire con le opere. Ogni giorno.

Web: <https://www.matera-basilicata2019.it/>, www.arteprema.org

Facebook: <https://www.facebook.com/materaalberga/>

Hashtag: #materaalberga #matera2019 #openfuture #artthinking #artwalking

Francesco Cascino - Mobile +39 335 5877992 - [infoart\(at\)francescocascino.com](mailto:infoart(at)francescocascino.com)

Link:

Concept generale *Matera Alberga*:

<https://www.arteprema.org/ita/web/item.asp?nav=107>

Tutte le installazioni realizzate:

<https://www.arteprema.org/ita/web/nav.asp?nav=cooltural-project-case-history>

Fondazione *Matera-Basilicata 2019*:

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma/temi/utopie-e-distopie/1414-matera-alberga.html>

Rassegna stampa:

<https://www.dropbox.com/sh/svmujy1h1h8iohg/AACSc1VV5EuZ5xbq67bvVCEa?dl=0>

YouTube *Matera Alberga*:

<https://www.youtube.com/watch?v=wRBmr6sTlc4&list=PL4ZehEYaUJJRISkeRCAG-3a77Xn2VNYAq>

Matera Events:

https://www.materaevents.it/progetti/38/matera_alberga/1

www.arteprima.org